

SLOVENŠČINA (1. letnik) 1. kontrolna naloga 08. 11. 2023 <i>Osnovni književni pojmi, pesniška sredstva; orientalske književnosti</i>	58–66 = odl (5) 49,5–57,5 = pdb (4) 41–49 = db (3) 33–40,5 = zd (2) 0–32,5 = nzd (1)	Ime in priimek, razred <u>U. J. Škodernec, 7.a</u> 60,5 = odl (5)
---	---	--

Dolgo sem iskala njega, ki ga ljubi srce. V mojem pustem vrtu je izbral svoj novi dom, <i>parafraza</i> z vrtnicami rosnimi mi je kronal glavo, moja duša je vsa svetla, on me vabi: <i>inverzija</i> »Pridi, najdražja moja, <i>paralelizem členov</i> pridi, moj vrt cveti. <i>člena</i> ✓ Zima je odšla in poglajl je nov cvet, ki čaka nate le <i>inverzija</i> pridi, moj vrt cveti.« <i>parafraza</i> ? Slišim ga, kako prihaja, čutim njegov pogled, zunaj je pomlad in moja duša je pripravljena. Slišim njegovo pesem, kot veter veje z gora, kot grlica prepeva in me vabi ... <i>anafora</i> ✓	1. Pričujoči odlomek je vzet iz literarnega dela, ki je nastalo v eni od orientalskih kultur. Poimenuj to kulturo, navedi naslov tega literarnega dela ter pričujoči odlomek v to delo tudi natančneje umesti (pričakujem dva podatka). (4) • orientalska kultura: <i>starogradska književnost</i> ✓ • naslov celotnega dela: <i>Biblija</i> ✓ • umestitev odlomka v celotno delo: <i>Stara zaveta</i> ✓ <i>Vizoka pesem</i> ✓
--	--

2. Naštej štiri temeljne značilnosti literature in na kratko pojasni, kako se v navedenem odlomku kažejo. Tudi če misliš, da katere od teh značilnosti za izbrani odlomek ne moreš potrditi, napiši, zakaj ne. (4) <i>Trajnost</i> <i>umetniške vrednosti</i> - pesem je še vedno "aktualna", saj se ljudje še vedno razpoljajo. ✓ <i>večpomenkost</i> in <i>možnost interpretacij</i> - poznamo kar 4 možne interpretacije tega dela ✓ <i>izmišljenost</i> - ne moremo govoriti <i>izmišljenosti</i> ne moremo govoriti ✓ <i>estetskost</i> - opazimo lahko veliko pesniških figur ✓ <i>izmišljenost</i> - saj ne moremo ali se zelo kopiramo izmišljenosti. ✓ 3. V zgornjem odlomku označi <u>anaforo</u>, <u>parafrazo</u>, <u>inverzijo</u> in <u>paralelizem členov</u>. (4)
--

4. Naštej štiri možne interpretacije pesnitve, iz katere je vzet odlomek na prvi strani. (4)

Realistična, Kulturna, Dramatična, Oblikovna, Alegorična

3

5. V spodnjem besedilu skrbno označi in poimenuj 8 različnih retoričnih figur. (12)

anafora ✓
 Poslušajte me, možje, poslušajte me! kiklos ✓
 Poslušajte me, starešine Uruka, poslušajte me! epifora ✓
 Za Engidujem jočem, za svojim prijateljem, simplota ✓
 grenko tožim, kakor toži žena žalovavka! poliptoton ✓
 Ti, sekira na moji strani, tako zanesljiva v moji dlani! metonimija ✓
 Lok na mojem ramenu, meč ob mojem pasu, hagnor ✓
 ščit, ki je stal pred menoj.
 Prišel je zli duh in te mi je ukradel! metafora ✓
 Prijatelj dragi, mlajši moj brat, urni mezeg, divji kulan s planin, panter iz stepe! [...] metonimija ✓
 Kaj je vendar zdaj s tem spancem, ki te je zmogel? retorično vprašanje ✓
 Mrak te je pokril in ne slišiš me več! personifikacija ✓

← še v
jih

12

6. Navedi naslov literarnega dela, iz katerega je izpisan pričujoči odlomek, uvrsti ga v eno od orientalskih književnosti ter mu pripiši literarno zvrst in vrsto. (4)

- naslov: Ep o Gilgamešu ✓
- zvrst: Epika ✓
- vrsta: Ep Junaški ep ✓
- orientalska književnost: Babilonsko-Akadska ✓ = Sumerska

4

19

7. Izberi štiri poljubne pojme, ki smo jih omenjali v zvezi z notranjo zgradbo, in na kratko povej, kakšni so ti našeti elementi v besedilu na prejšnji strani. (6)

- ✓ reptke - lahko vidimo, da 2 govorca govorita izmenično. Zunanja zgradba!!!
- ✓ prisojejni pripadavalec - da govorca govorita v 1. osbi.
- ✓ tematika - prepoznamo ljuboskopsko tematiko
- ✓ tema - fund v tej pesmi je ljubezen med zaročencema.

(4,5)

Preberi odlomek iz prve Mojzesove knjige in odgovori na vprašanja.

⁴ Rekli so: »Dajmo, sezidajmo si mesto in stolp, katerega vrh naj sega do neba, in naredimo si ime, da se ne bomo razkropili po vsej zemlji!«

⁵ GOSPOD je stopil dol, da bi si ogledal mesto in stolp, ki so ga postavili človeški otroci. ⁶ In GOSPOD je rekel: »Glej, eno ljudstvo so in vsi imajo en jezik, in to je šele začetek njihovega dela. Zdaj jih ne bo nič več zadržalo; kar koli bodo hoteli, bodo naredili. ⁷ Dajmo, stopimo dol in tam zmešajmo njihov jezik, da ne bodo več razumeli govornice drug drugega!«

8. V katerega od dveh velikih delov Svetega pisma spada zgornji odlomek? (1)

Stara zaveza ✓

9. Koliko je Mojzesovih knjig? Poimenuj jih še z dvema imenoma. (3)

5 pentateuh, peterske knjige Pentateuh, Peterse knjige

10. Kakšna je ideja zgodbe, iz katere je vzet pričujoči odlomek? (1)

Noben ne more štiti na ravni Boga, ne moreš iti kot Bog. ✓

(1)

(3)

(1)

11. Kdo je v Svetem pismu izgovoril naslednje citate? (4)

»Glej, dekla sem Gospodova, zgodi se mi po tvoji besedi.«

Marija ✓

»Moj Oče, ako je mogoče, naj gre ta kelih mimo mene; vendar ne, kakor jaz hočem, ampak kakor ti.«

Jezus ✓

»Oče, grešil sem zoper nebesa in pred teboj; nisem več vreden, da bi se imenoval tvoj sin.«

Izgubljeni sin ✓

»Naredimo človeka po svoji podobi, nam podobnega.«

Bog ✓

(oznanjenje)

(4)

12. Simbolnim črkovnim zapisom različnih rim pripiši njihovo vrsto. (6)

aabb

Zaporedna ✓

abba

oklepačica ✓

abab

prestopna ✓

abcb

prekrižana ✓

ababab

verična ✓

abcabc

kovratna ✓

prečugana

(5)

18,5

13. Vsako besedo iz prvega stolpca smiselno poveži z (eno samo) besedo iz drugega stolpca ter pare črk in številk zapiši v tretji stolpec. (13)

A Apokalipsa	1 Abel	K1 ✓
B Abraham	2 Psalmi	C13 ✓
C Champollion	3 siže	J6 ✓
Č pripovedovalec	4 Utnapištim	F3 ✓
D Dalila	5 Samson	C9 ✓
E Ehnaton	6 cestinar	A8 ✓
F fabula	7 Visoka pesem	B70 ✓
G Gilgameš	8 Razodetje	E11 ✓
H Herod	9 perspektiva	L17 ✓
I David	10 Izak	H72 ✓
J farizej	11 Nefretete	G4 ✓
K Kajn	12 Janez Krstnik	D15 ✓
L Salomon	13 hieroglifi	I2 ✓

13

13